



Arkeologisk rapport 2017

Reguleringsplan for Bolgneset

Bolgen gbnr.138/1 m.fl. Kristiansund kommune

Eirin Husby Frey



Møre og Romsdal
fylkeskommune

Innhold

Forord	i
1. Sammendrag.....	1
2. Bakgrunn og formål med undersøkelsen.....	2
2.1 Tiltaket	2
2.2 Kulturhistorisk riss	3
3. Området	6
4. Strategi og metode.....	10
4.1 Visuell overflateregistrering.....	10
4.2 Manuell prøvestikking.....	10
5. Undersøkelsen	10
5.1 Synlige strukturer	11
5.2 Prøvestikk.....	14
5.3 Dokumentasjon.....	15
6. Resultat og konklusjon	16
7. Litteraturliste	17
8. Vedlegg	18

Figurliste

Figur 1: Kronologiske perioder.	i
Figur 2. Plankart.	2
Figur 3. Uavklart gravminne ID46686. «Steinsetting fra Bolga, mulig rester av en gravhaug, eller gammel hustuft. Flaten i forgrunnen er det oppspadde grustakparti. I bakgrunnen sees litt av steinsettingen. Bildet er datert 26. Oktober 1945» Kilde: Nordmøre Museums fotosamlinger.....	3
Figur 4. Kart over østlig del av planområdet med kjente automatisk fredete kulturminner.	4
Figur 5. Kart over vestlig del av planområdet med kjente automatisk fredete kulturminner. ...	4
Figur 6. Produksjonsavfall i flint T12269. Foto: Ole Bjørn Pedersen. Bildet er hentet fra www.unimus.no.	5
Figur 7. Flintdolk T19227. Foto: Ole Bjørn Pedersen. Bildet er hentet fra www.unimus.no....	5
Figur 8. Oversiktskart over planområdet.....	6
Figur 9. Topografisk kart over planområdet.	6
Figur 10. Ortofoto over planområdet.	7
Figur 11. Hytte ved Valelva på gbnr. 138/13 Valen. Sett mot nord. Foto: Eirin Husby Frey. ..	7
Figur 12. Utsikt fra planområdet mot Innlandet og Kristiansund. Sett mot nord. Foto: Eirin Husby Frey.	8
Figur 13. Lidar-scanning viser terrengformasjonene.	8
Figur 14. Løsmassekart hentet fra www.ngu.no.	9
Figur 15. Strandlinjekurve for Bolga i Kristiansund kommune etter skjema utarbeidet av David N. Simpson, mars 2001 (jfr. Svendsen & Mangerud 1987, Bondevik, Svendsen og Mangerud 1998).	9
Figur 16. Panoramabilde. Utsikt fra planområdet mot Innlandet i Kristiansund. Sett mot nord. Foto: Susanne Busengdal.	10
Figur 17. Rydningsrøys 1. Foto: Eirin Husby Frey.....	11

Figur 18. Kran. Foto: Eirin Husby Frey.	11
Figur 19. Heller på gbnr. 138/1. Sett mot sørøst. Foto: Eirin Husby Frey.	11
Figur 20. Kilefeste i heller på gbnr. 138/1. Foto: Eirin Husby Frey.	11
Figur 21. Nyere tids kulturminner innenfor planområdet.	12
Figur 22. Gravrøysa markert ved arkeologen Heidi Eltoft. Sett mot nord-nordvest. Foto: Eirin Husby Frey.	12
Figur 23. Den best markerte delen av gravrøysa sett mot sørøst. Foto: Eirin Husby Frey.	13
Figur 24. Den best markerte delen av gravrøysa sett mot nordvest. Foto: Eirin Husby Frey. .	13
Figur 25. Pilen markerer området hvor det ble observert et lite krater og spredte, store steiner. Sett mot øst. Foto: Eirin Husby Frey.	13
Figur 26. Krater ved ID ID46686. Sett mot sørvest. Foto: Eirin Husby Frey.	14
Figur 27. Kart over alle prøvestikkene.	15
Figur 28. Prøvestikk på den vestlige delen av planområdet.	15
Figur 29. Prøvestikk på den østlige delen av planområdet.	15

Forord

Et *kulturminne* er et spor etter menneskelig liv og virke i vårt fysiske miljø, for eksempel en bygning, en vei, et gravminne, en steinalderboplass, ei kokegrop eller et jernvinneanlegg. Det kan også være steder det knytter seg historiske hendelser, tro eller tradisjoner til. Kulturminnene representerer både uerstattelige kilder til kunnskap om fortidige samfunn, og en ressurs for opplevelse og bruk – i dag og i fremtiden.

Kulturminner fra forhistorisk tid og middelalder (eldre enn 1537) er *automatisk fredet* i kraft av sin høye alder, jfr. Kulturminneloven § 4. Fra tida før skriftlige kilder, er de materielle levningene de eneste kildene til å forstå menneskene og det samfunnet de levde i.

Kulturminner fra nyere tid (yngre enn 1536) kan også ha høy verdi. Særlig verdifulle kulturminner kan bli *vedtaksfredet*, jfr. Kulturminneloven §§ 15 og 19. Alle typer kulturminner og kulturmiljø kan dessuten bli vernet som hensynssoner, jfr. Plan og bygningsloven § 11-8.

HOVEDPERIODE	UNDERPERIODER	14C-ÅR (før nåtid)	KALENDERÅR
Eldre steinalder	Tidligmesolitikum	10020 – 8900 b.p.	9500 – 8000 f.Kr.
	Mellommolitikum	8900 – 7690 b.p.	8000 – 6500 f.Kr.
	Senmesolitikum	7690 – 5230 b.p.	6500 – 4000 f.Kr.
Yngre steinalder	Tidligneolitikum	5230 – 4700 b.p.	4000 – 3300 f.Kr.
	Mellomneolitikum A	4700 – 4100 b.p.	3300 – 2600 f.Kr.
	Mellomneolitikum B	4100 – 3800 b.p.	2600 – 2300 f.Kr.
	Senneolitikum	3800 – 3500 b.p.	2300 – 1800 f.Kr.
Bronsealder	Eldre bronsealder	3500 – 2900 b.p.	1800 – 1100 f.Kr.
	Yngre bronsealder	2900 – 2440 b.p.	1100 – 500 f.Kr.
Eldre jernalder	Førromersk jernalder	2440 – 2010 b.p.	500 f.Kr. – 0
	Eldre romertid	2010 – 1840 b.p.	0 – 200 e.Kr.
	Yngre romertid	1840 – 1680 b.p.	200 – 400 e.Kr.
	Folkevandringstid	1680 – 1500 b.p.	400 – 570 e.Kr.
Yngre jernalder	Merovingertid	1500 – 1210 b.p.	570 – 780 e.Kr.
	Vikingtid	1210 – 1000 b.p.	780 – 1030 e.Kr.
Middelalder	Middelalder		1030 – 1536 e.Kr.
Nyere tid	Nyere tid		1537 e.Kr. –

Figur 1: Kronologiske perioder.

Da kun et fåtall av alle kulturminner er kjent, er kulturminneforvaltninga avhengig av arkeologiske registreringer for å kunne uttale seg til plan- og byggesaker, jf.

Kulturminneloven §§ 8 og 9. Ved eventuelle funn av automatisk freda kulturminner, kan søker enten forsøke å tilpasse planene slik at disse ikke kommer i konflikt med tiltaket, eller søke om dispensasjon fra lovverket. Ved et eventuelt dispensasjonsvedtak kan det bli stilt

vilkår om arkeologisk utgravning før iverksetting av tiltaket, for slik å sikre at kunnskapen ikke går tapt for fremtidige generasjoner.

1. Sammendrag

Denne arkeologiske undersøkelsen ble foretatt på Bolgen, gbnr. 138/1 m.fl i Kristiansund kommune, i forbindelse med reguleringsplan for Bolgneset..

Feltarbeidet ble utført av Eirin Husby Frey, Susanne Busengdal og Heidi Eltoft i perioden 20-26.6.2017, og rapporten ble ferdigstilt 15.08.2017 Totalt ble det brukt 18 dagsverk på saken.

Av metoder ble det benyttet visuell overflateregistrering og manuell prøvestikking.

Det ble ikke gjort funn av automatisk freda kulturminner.

2.2 Kulturhistorisk riss

Gården Bolgen gnr. 138/1 (tidligere gnr. 38) er først nevnt i skriftlige kilder fra 1430. Her dukker gårdsnavnet opp i Aslak Bolts jordebok og da som *Bolwen* (Bolt:75). Gården anses imidlertid å være en av de eldste gårdene på Frei, med røtter tilbake til forhistorisk tid. En gravrøys ute på Bolgneset fra bronsealder/jernalder underbygger dette. Gårdsnavnet kommer ifølge Oluf Rygh trolig av elven som renner forbi gården og henspiller på ordet belg -svulme opp (Rygh: 328).

Det er kjent automatisk fredete kulturminner innenfor- og i nærheten av planområdet:

Gravrøys ID56452 fra bronsealder-jernalder.

Informasjon hentet fra Askeladden: «Gravrøys av bruddstein, største mål 0,10-0,40 m. Formen har trolig opprinnelig vært rund, men bare et Ø-V gående, langstrakt midtparti er synlig. Eneste sted med markering er i V-kant, også her går røysa i ett med fallende berg. Forøvrig forsvinner den under mosen. Profilen er sterkt avflata, noe bratt i V. Hele midtpartiet fra Ø-V er kraftig omrota. Den tydelige oppsamlingen lengst V kan tyde på nyere tids steinflyttinger. Ligger direkte på berget. Torvdekket, lyng og mose. Mål: L antatt 16 m, antatt br 11 m, h inntil 1,3 m.»

Gravminne ID46686.

Informasjon fra Askeladden: «3 m V for Vadsteinviksveien har det tidligere ligget en steinring, som er utførlig beskrevet i litteraturen. Det er i senere år tatt grus på stedet og nå synes bare et ovalformet, NØ-SV orientert krater med sumpaktig vannpytt i bunnen. Mål: L 10 m, br 7 m. Langs kanten ligger flere store blokker - men uten å danne noe system.»

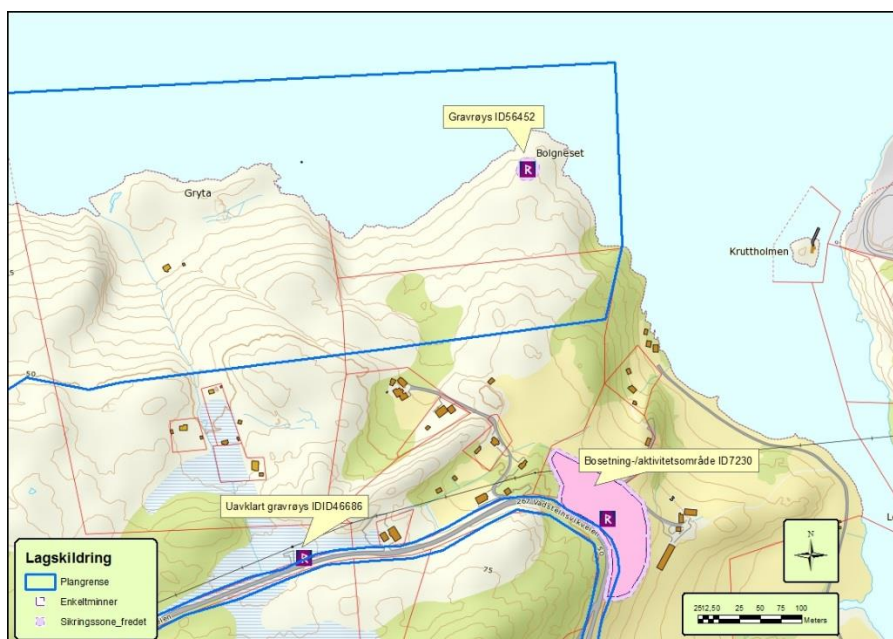


Figur 3. Uavklart gravminne ID46686. «Steinsetting fra Bolga, mulig rester av en gravhaug, eller gammel hustuft. Flaten i forgrunnen er det oppspadde grustakparti. I bakgrunnen sees litt av steinsettingen. Bildet er datert 26. Oktober 1945» Kilde: Nordmøre Museums fotosamlinger.

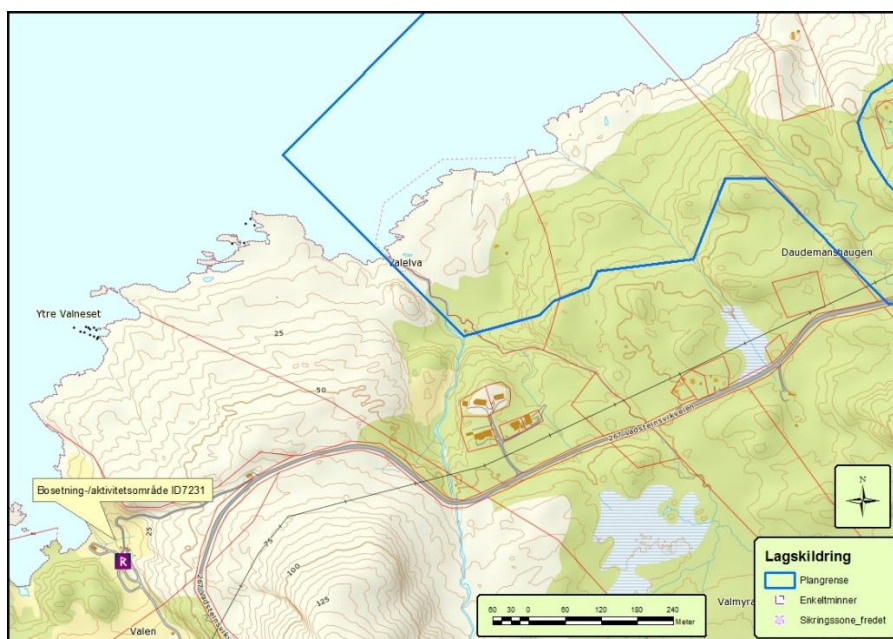
Bosetning-/aktivitetsområde ID7230

Informasjon fra Askeladden: «Fra bygdeveien til Vadsteinvik og nedover bakken mot husene på gården Bolgen (38/11) og V-over langs den flate, oppdyrka marka på bruket Rasset

(38/117), er det over lengre tid opplukka en mengde små flintredskaper og avslag. Lengst S og nærmest bygdeveien finnes flere "steinringer" som er blitt betraktet som "feltplasser". Ingen av de jordfaste steinansamlingene er særlig runde og jevne og en kan ikke hevde med sikkerhet at disse steinansamlingene har inngått i boplassens husvære. Inntil veien, kant i kant N for denne finnes en vanndam som fortsetter som bekk i N-lig retning gjennomskjærer boplassen. Redskapene er plukka opp i forbindelse med overflatearbeide og delvis oppgravd til en dybde av 0,3 m. Hva slags redskaper som ble funnet er noe uklart. Herr Emil Bolgen hadde en stor samling flint - men det er usikkert hvor mye av dette som stammer fra overfornevnte lokalitet. Tidl. funn på br.nr.: T 18171 Boplassfunn fra eldre steinalder T 18323 Flintfunn T 14750 Liten fasettslipt tverrøks T 16522 Skaftthulløks av stein T 16523 Diverse flint.»



Figur 4. Kart over østlig del av planområdet med kjente automatisk fredete kulturminner.



Figur 5. Kart over vestlig del av planområdet med kjente automatisk fredete kulturminner.

Fra gården Bolgen gnr. 138 er det registrert flere løsfunn i Vitenskapsmuseets gjenstandsdatabase:

- T12269-4 a-e, redskaper og produksjonsavfall i flint, bl.a. 2 kjerneøkser datert til eldre steinalder.
- T14750, buttnakket, tverregget trinnøks datert til senmesolitikum.
- T16182, hjerteformet pilspiss i flint, datert til yngre steinalder/bronsealder.
- T16522, skafthulløks i stein av typen R. 28, datert til yngre steinalder/bronsealder.
- T16523, liten hjerteformet pilspiss av hvit kvarts, datert til yngre steinalder/bronsealder.
- T16524 a-c, borspiss, skraper og pilspiss i flint, datert til yngre steinalder.
- T18171 a-m, redskaper og produksjonsavfall i flint og en kjerne i bergkrystall, datert til steinalder.
- T18323 a-d, redskaper og produksjonsavfall i flint, datert til steinalder.
- T19227 a-m, redskaper i flint og produksjonsavfall i flint og bergkrystall, datert til steinalder
- T9808, redskaper og produksjonsavfall i flint, datert til eldre steinalder.



Figur 6. Produksjonsavfall i flint T12269. Foto: Ole Bjørn Pedersen. Bildet er hentet fra www.unimus.no.



Figur 7. Flintdolk T19227. Foto: Ole Bjørn Pedersen. Bildet er hentet fra www.unimus.no.

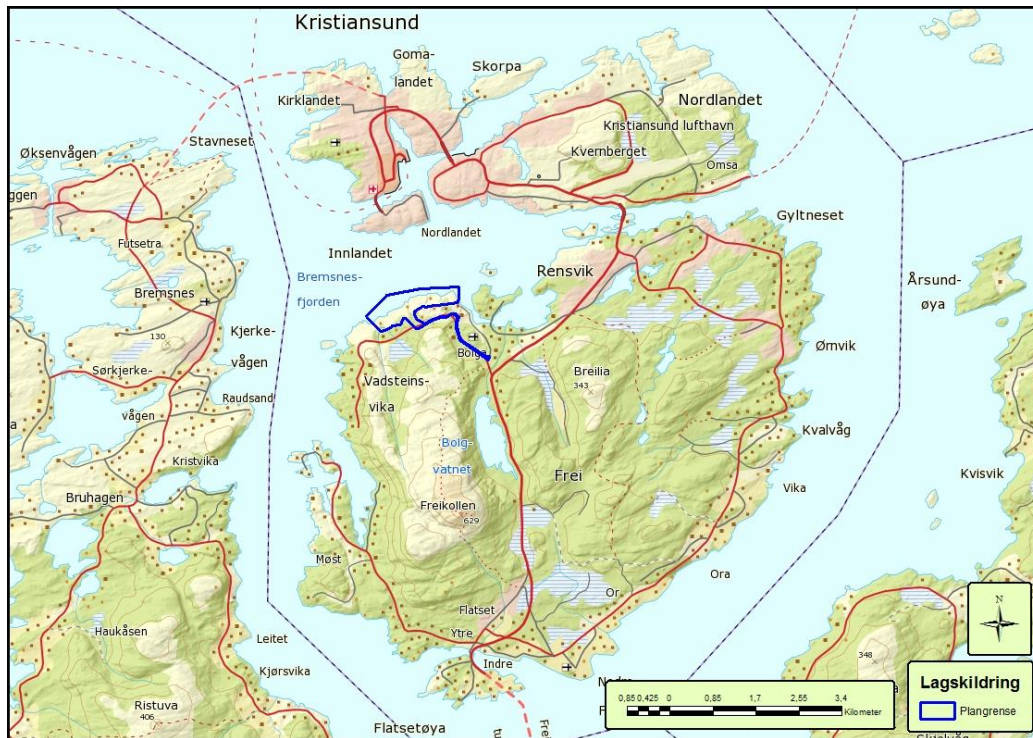
Det er ingen SEFRAK-registrerte bygninger innenfor planområdet.

En oversikt over fredete kulturminner er å finne på www.kulturminnesok.no, eller som wms-tjeneste i andre nettportaler (f.eks. www.gislink.no)

En oversikt over gjenstander som er innlevert til museum er tilgjengelig på www.unimus.no/arkeologi. En del av disse er også kartfestet og fotografert

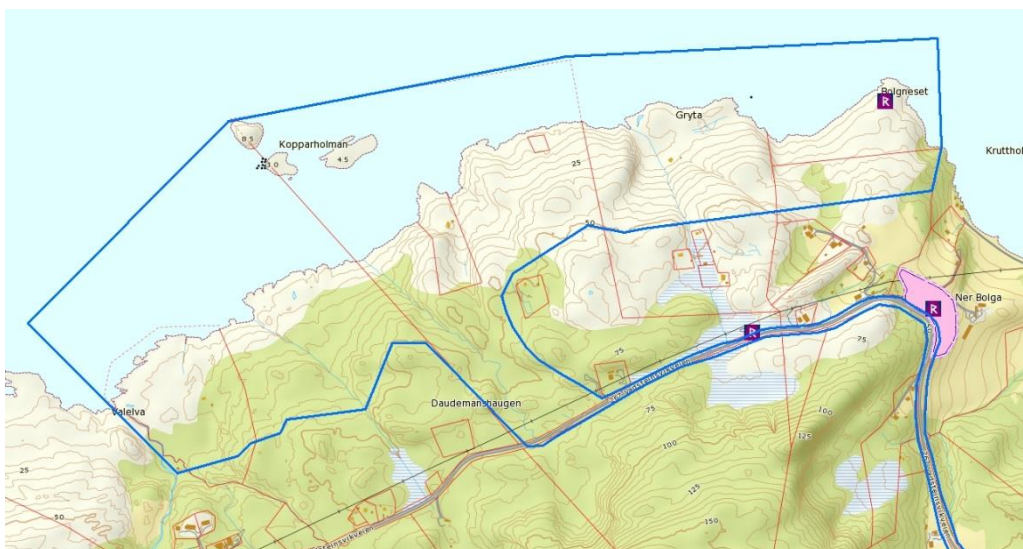
En oversikt over en del verneverdige bygninger og andre byggverk fra nyere tid er å finne i det såkalte SEFRAK-registeret. Dette er tilgjengelig som wms-tjeneste, blant annet på www.gislink.no.

3. Området



Figur 8. Oversiktskart over planområdet.

Planområdet ligger på nordvestsiden av Freiøya i Kristiansund kommune og berører gbnr. 138/1 m.fl. Det strekker seg fra Valelva i vest til og med Bolgneset i øst. I nord går plangrensen i sjø og innbefatter Kopparholman. Området henvender seg mot Bremnesfjorden i nordvest og Bolgsvaet i nord. Det er ingen naturlig avgrensning i sør, men plangrensen følger her 50-meterskoten omtrentlig.



Figur 9. Topografisk kart over planområdet.

Terrenget er kupert og består av store og små bergknauser og berggrygger med myrområder imellom. Vegetasjonen er hovedsakelig furuskog, med partier av ung løvskog der hvor det tidligere har vært beitemark. Langs strandlinjen er det slake svaberg og ingen vegetasjon.



Figur 10. Ortofoto over planområdet.

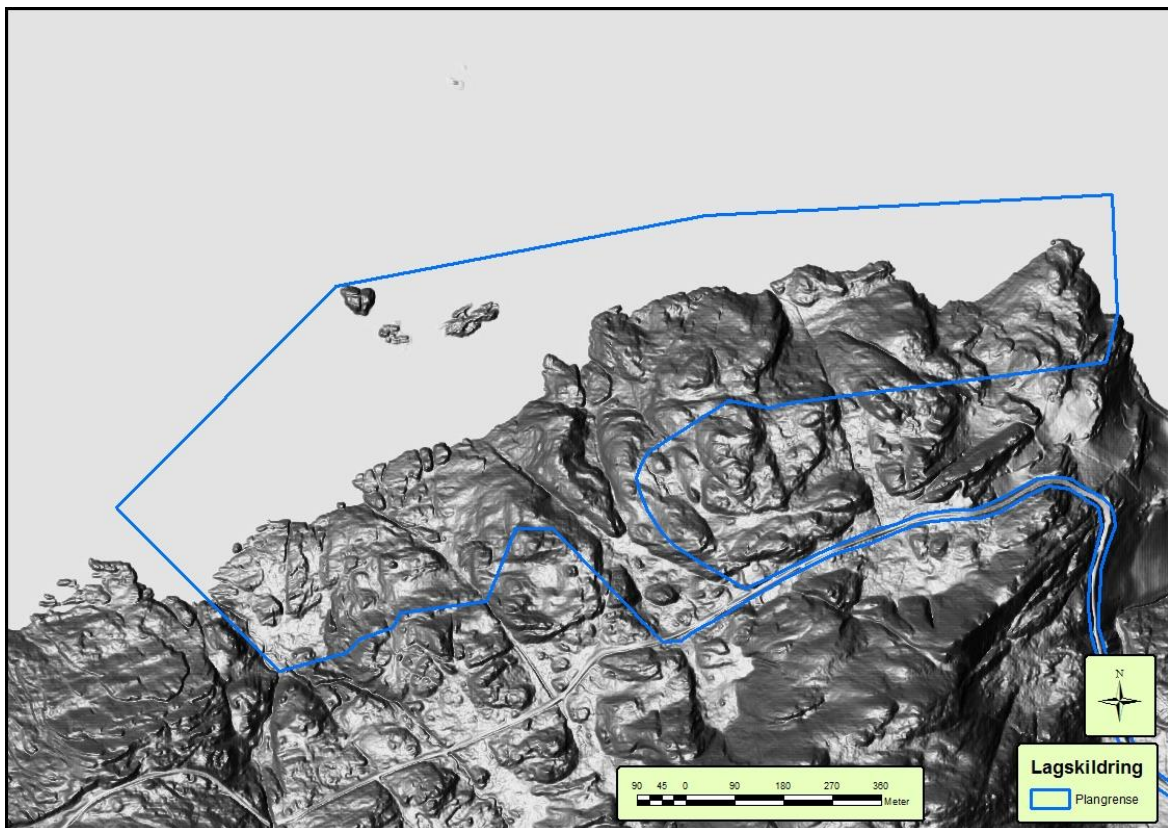
Innenfor planområdet ligger fire hytter. Området er ellers tilnærmet uberørt av moderne inngrep. Under registreringen observerte vi orrhøne, orrhane, havørn og huggorm.



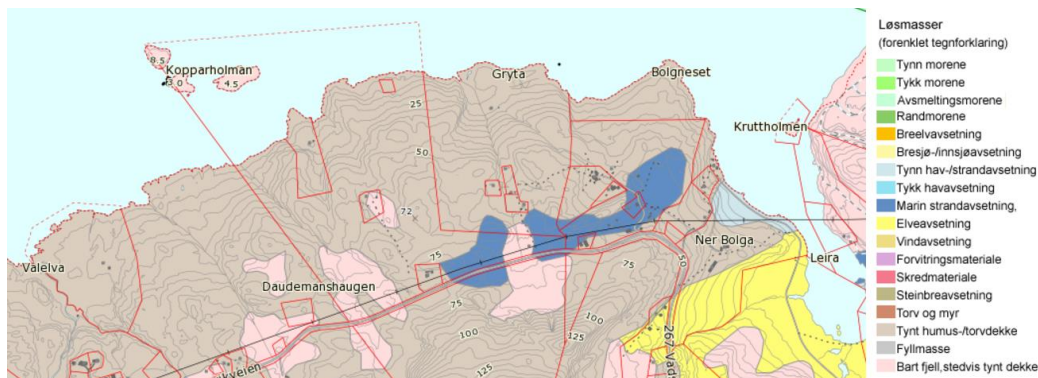
Figur 11. Hytte ved Valelva på gbnr. 138/13 Valen. Sett mot nord. Foto: Eirin Husby Frey.



Figur 12. Utsikt fra planområdet mot Innlandet og Kristiansund. Sett mot nord. Foto: Eirin Husby Frey.



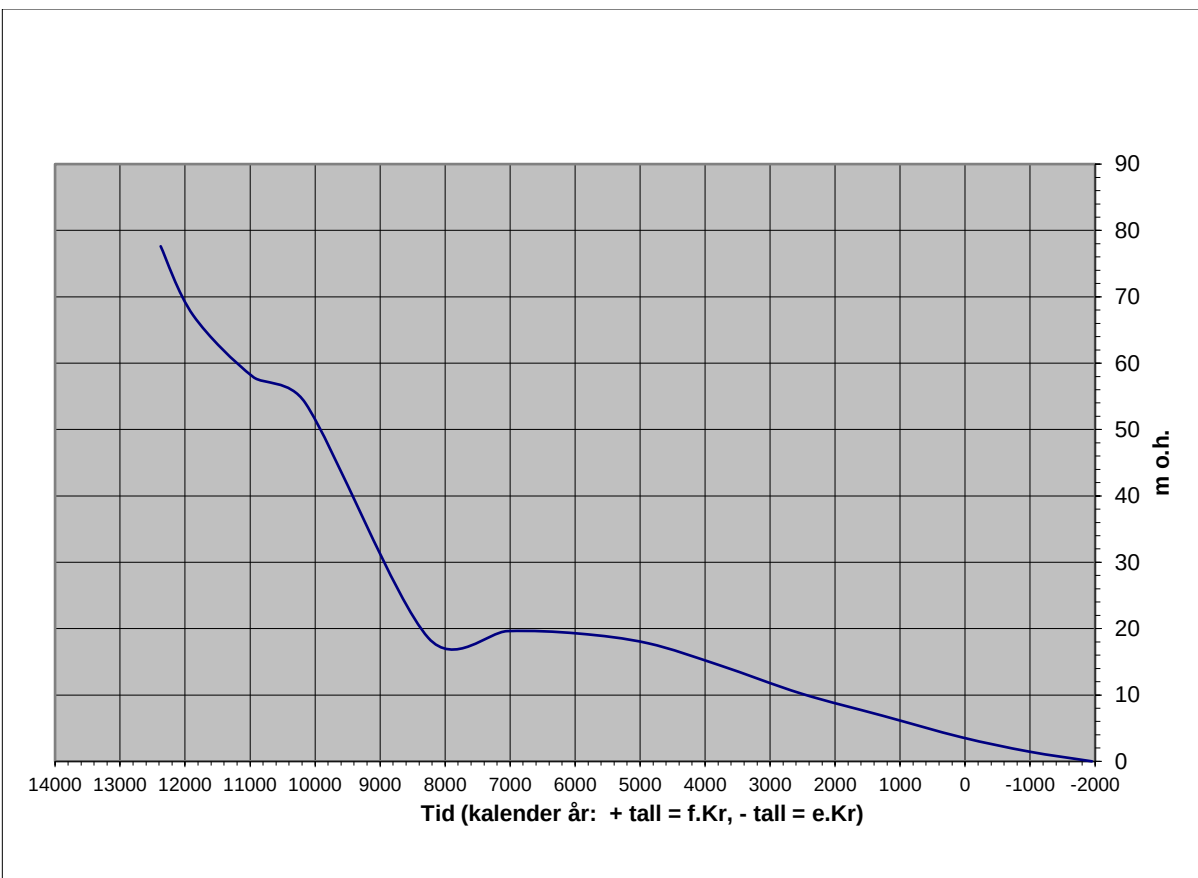
Figur 13. Lidar-scanning viser terrengformasjonene.



Figur 14. Løsmassekart hentet fra www.ngu.no.

Som følge av havstigning (transgresjon) og landheving (regresjon) har havnivået endret seg gjennom hele forhistorien. Da isen begynte å smelte etter siste istid steg havet relativt raskt, men samtidig begynte også landet å heve seg på grunn av mindre trykk fra isen. Resultatet ble en påfølgende regresjon. I Møre og Romsdal ligger de førhistoriske strandlinjene derfor generelt høyere enn dagens havnivå, men utviklingen er forskjellig fra område til område.

David Simpson ved Bergen museum har utarbeidet et program som gjør det mulig å skrive ut lokale strandforskyvingsdiagram. Kurvene er basert på arbeid av Stein Bondevik, John Inge Svendsen og Jan Mangerud fra 1998. Om en forutsetter at fangstfolk i steinalderen bosatte seg nær sjøen, kan lokale strandlinjekurver både benyttes til å vurdere funnpotensial i et område og til å datere eventuelle funn.



Figur 15. Strandlinjekurve for Bolga i Kristiansund kommune etter skjema utarbeidet av David N. Simpson, mars 2001 (jfr. Svendsen & Mangerud 1987, Bondevik, Svendsen og Mangerud 1998).

4. Strategi og metode

Strategi og metode ble valgt ut fra terreng, arealbruk og vegetasjon i området. På dette prosjektet ble det benyttet visuell overflateregistrering og manuell prøvestikking.

4.1 Visuell overflateregistrering

Metoden innebærer at markoverflaten blir registrert for å påvise funn av tufter, gravminner, dyrkingsspor o.s.v. Grunnen blir sondert ved hjelp av sonderingsbor, en ca. 1 meter lang metallstang der det er frest ut et spor som gjør det mulig å ta ut en profil av grunnen der en stikker. Ved mulige funn blir det gjerne åpnet en sjakt eller et prøvestikk for å påvise ildsteder, gulvnivå, dyrkingslag eller lignende, avgrense kulturminnene, og eventuelt ta ut kullprøver for datering.

4.2 Manuell prøvestikking

Metoden innebærer at en bruker spade og fjerner torva i et ca. 40 x 40 cm stort område. Massene blir gravd opp mekanisk, bømte for bømte, og såldet i såld med 4 mm maskevidde. Såldingen fjerner jord, sand o.l. og gjør det mulig å påvise steinredskaper som økser og pilspisser, eller avfall fra tilvirking av slike, som for eksempel flintavslag. Uttaksstedet for hvert bømteleg blir markert i profilen for hvert bømteleg, for eventuelt å kunne relatere funn til riktig jordlag. Både positive og negative prøvestikk blir kartfestet, for slik å kunne avgrense eventuelle lokaliteter.

5. Undersøkelsen

Registreringsarbeidet ble utført av Eirin Husby Frey, Susanne Busengdal og Heidi Eltoft i perioden 20.6-26.6.2017, og utgjorde totalt 14 dagsverk.



Figur 16. Panoramabilde. Utsikt fra planområdet mot Innlandet i Kristiansund. Sett mot nord. Foto: Susanne Busengdal.

Værforholdene var skiftende med til tider mye regn, men hadde ingen nevneverdig innvirkning på undersøkelsen. Den største utfordringen var store mengder knott og ulendt terreng. Mye av tiden gikk med på å flytte utstyret og bære vann til solding.

Hele planområdet ble besiktiget visuelt for å identifisere eventuelle kulturminner på overflaten. Det ble samtidig benyttet jordbor for å finne løsmasseflater hvor det kunne være aktuelt å sette prøvestikk. Etter besiktigelsen var det klart at det fantes lite løsmasser. Topografien bestod hovedsakelig av bart berg med et tynt torvdekke og myr direkte over berg. Mangelen på løsmasser, samt bratt terreng gjorde at større deler av ble avskrevet som områder uten potensial for funn av automatisk fredete kulturminner. Prøvestikkingen ble dermed konsentrert til noen områder i sørøst og ett område i sørvest hvor det virket å være løsmasser under torva.

5.1 Synlige strukturer

Det ble ikke påvist nye synlige kulturminner som er automatisk fredete, men det ble funnet 4 kulturminner som er vurdert til å være fra nyere tid. I tillegg kommer de allerede kjente kulturminnene ID 56452 og ID 46686.

Sørøst på planområdet ligger tre rydningsrøys i et område som tidligere har vært innmark. Området er i dag bevokst med løvskog og er stedvis svært vått. Det ble ikke observert eldre dyrkingslag i prøvestikkene som ble satt her og rydningsrøysene anses å være fra nyere tid.

På neset sørøst for Kopparholman står ei kran. Det er kronglete terreng ned til krana og det ble ikke observert andre installasjoner i nærheten. Bruksområdet er sannsynligvis knyttet til fiske.

I berget like sør for krana, ca. 15 moh. er en heller hvor det er satt inn et kilefeste. Bruksområde er ukjent.



Figur 17. Rydningsrøys 1. Foto: Eirin Husby Frey.



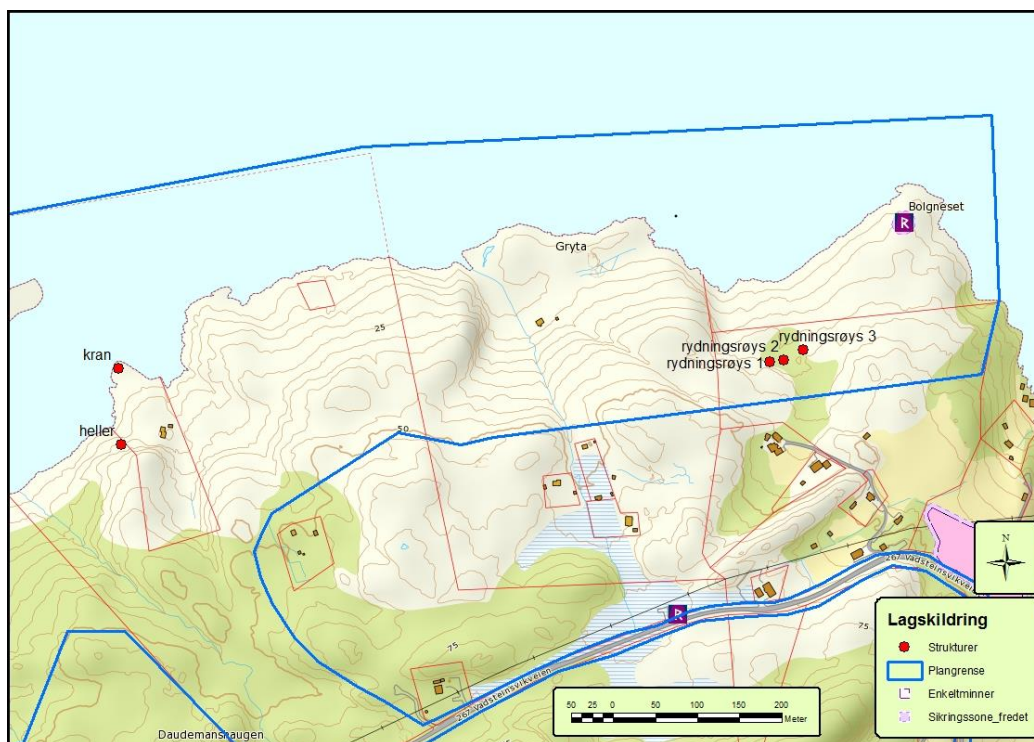
Figur 18. Kran. Foto: Eirin Husby Frey.



Figur 19. Heller på gbnr. 138/1. Sett mot sørøst. Foto: Eirin Husby Frey.



Figur 20. Kilefeste i heller på gbnr. 138/1. Foto: Eirin Husby Frey.



Figur 21. Nyere tids kulturminner innenfor planområdet.

Ytterst på Bolgneset ligger den fra før kjente gravrøysa fra bronsealder/jernalder (ID56452). Røysa ble kontrollregistrert under denne undersøkelsen. Kun den vestlige delen er tydelig markert og synlig på overflaten. Øvrig stein ligger hovedsakelig under torvlaget. For å fastslå form, utstrekning og i hvor stor grad gravrøysen er omrotet må den avtorves. Røysen er imidlertid godt beskrevet i Askeladden og informasjonen synes gjeldende slik den fremstår også i dag.



Figur 22. Gravrøysa markert ved arkeologen Heidi Eltoft. Sett mot nord-nordvest. Foto: Eirin Husby Frey.



Figur 23. Den best markerte delen av gravrøysa sett mot sørøst. Foto: Eirin Husby Frey.



Figur 24. Den best markerte delen av gravrøysa sett mot nordvest. Foto: Eirin Husby Frey.

Ved Vadsteinsvikveien er det tidligere registrert et uavklart kulturminne (ID46686). Bilder og informasjon fra gammelt av forteller at det her har vært en steinring, men at denne er blitt fjernet etter uttak av masser. Kulturminnet er registrert som et mulig gravminne, men det nevnes også at det kan være rester av en hustuft. Beliggenheten taler imot at dette er et gravminne. Funnstedet ligger lavt i terrenget, nede i en myr. Gravminner er som regel lagt til steder hvor de er godt synlige, oppe på høyder, ute på nes eller langs ferdselsårer.



Figur 25. Pilen markerer området hvor det ble observert et lite krater og spredte, store steiner. Sett mot øst. Foto: Eirin Husby Frey.



Figur 26. Krater ved ID 46686. Sett mot sørvest. Foto: Eirin Husby Frey.

Funnstedet var allerede forstyrret av uttak av masser i 1945. I dag kan det i området sees en stor, vannfylt grop med store steinblokker og noe hodestor stein liggende spredt rundt. Det er ikke mulig å anslå form eller utstrekning av strukturen og den anses som tapt.

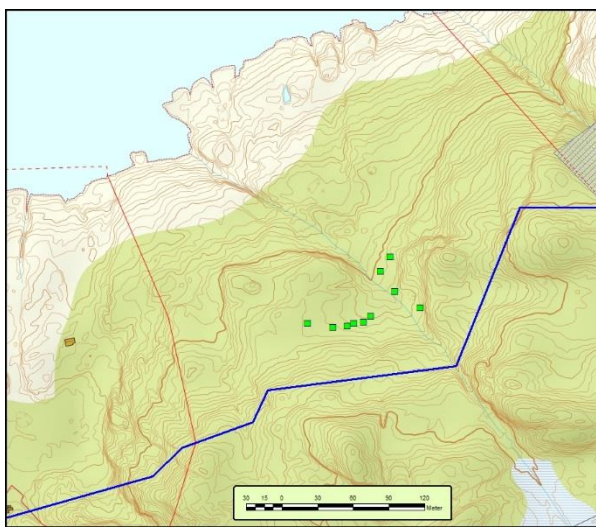
5.2 Prøvestikk

Det ble totalt gravd 27 prøvestikk innenfor planområdet. Prøvestikkene var konsentrert til noen områder lengst sørøst på planområdet og ett område i sørvest. I sørøst fantes en liten flate med løvskog og rydningsrøyser. Her var topografien ulik resten av området og det fantes også litt strandgrus. I tillegg hadde vi under overflatesøket merket oss en sadel like i nærheten som lå litt i le. På sadelen viste det seg imidlertid at det som var tolket som løsmasser ved bruk av jordbor i all hovedsak var forvitret berg. Det samme gjaldt området i sørvest.

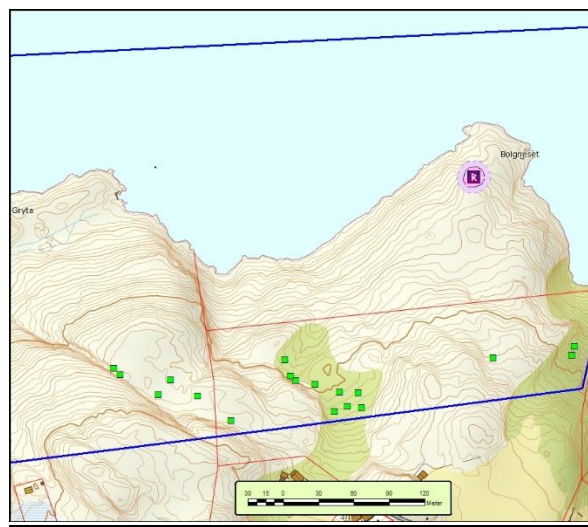
Alle prøvestikkene var negative.



Figur 27. Kart over alle prøvestikkene.



Figur 28. Prøvestikk på den vestlige delen av planområdet.



Figur 29. Prøvestikk på den østlige delen av planområdet.

5.3 Dokumentasjon

Sjakter og prøvestikk ble fotografert og kartfestet. Det ble benyttet et Canon 1000D EOS kamera, og tatt 44 bilder (se vedlegg 1). Bildene er sortert, merket og arkivert ved bruk av Fotostation.

Kartfestingen ble gjort av Eirin Husby Frey, Susanne Busengdal og Heidi Eltoft, ved bruk PDA/GIS og bearbeidet ved hjelp av ArcMap.

6. Resultat og konklusjon

Hele området er registrert jfr. Kulturminneloven § 9

Av metoder ble det både benyttet visuell overflateregistrering og manuell prøvestikking.

Det ble registrert 4 kulturminner fra nyere tid og de allerede kjente kulturminnene ID56452 og ID46686 ble kontrollregistrert. Alle ligger innenfor plangrensen og vil bli berørt av planen. ID46686 anses imidlertid som tapt.

Det ble ikke gjort funn av nye automatisk fredete kulturminner.

7. Litteraturliste

Bondevik, S., J. I. Svendsen & J. Mangerud 1998: Distinction between the Storegga tsunami and the Holocene marine Transgression in the coastal basin deposits of western Norway, *Journal of Quaternary Science*, 13(6): 529-537.

Fylkesfotoarkivet fotodatabase: <http://www.sedak.no/ffarkiv/>

GISLink karttjeneste: <http://www.gislink.no/gislink/index.jsp>

Riksantikvarens kulturminnedatabase Askeladden: <http://askeladden.ra.no>

Rygh, O. 1908: Norske Gaardnavne. *Oplysninger samlede til Brug ved Matrikelens Revision. 13: Romsdals amt.* Kristiania: Fabritius.

Simpson, D. N. 2001: Excel spreadsheet prepared March 2001

Svendsen, J. I & J. Mangerud 1987: Late Weichselian and Holocene sea-level history for a cross-section of Western Norway, *Journal of Quaternary Science*, 2:113-132.

Tilvekst: *Tilveksten til arkeologisk avdeling, Vitenskapsmuseet. Elektronisk versjon.* I årene 1871-1981 har de årlige tilvekstbeskrivelsene til den arkeologiske samlingen på Vitenskapsmuseet blitt utgitt i trykt form i forskjellige tidsskrifter, henholdsvis årsberetningene til "Foreningen til norske fortidsmindesterkers Bevaring", "Det kgl. norske videnskabers selskabs Skrifter" samt årbøker og årsberetninger til "Det kongelige norske videnskabers Selskab". Tekstdelen av tilvekstkatalogene fra 1871-1981 har, som en del av Dokumentasjonsprosjektet og Museumsprosjektet, blitt konvertert til elektronisk form.

Universitetsmuseenes arkeologiske gjenstandsamlinger: <http://www.unimus.no/arkeologi>

8. Vedlegg

1. Fotoliste

	IMG_7844.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7845.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7846.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7847.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7848.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7849.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7851.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7852.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7853.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7854.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7855.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:

	IMG_7856.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7857.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7858.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7859.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7860.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7863.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7865.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7866.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7869.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7870.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7872.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:

	IMG_7873.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7874.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7875.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7876.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7880.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7882.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7883.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7884.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7885.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7886.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7887.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:

	IMG_7888.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7890.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7891.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7894.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7895.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7896.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7897.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7898.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7899.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7900.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:
	IMG_7901.JPG Dato: Kulturminne-ID: Gårdsnummer: Kommune:	Beskrivelse: Fotograf: Nøkkelord:



Møre og Romsdal
fylkeskommune

Fylkeshuset, 6412 Molde
Telefon 71 25 80 00
post@mrfylke.no
mrfylke.no