

KRISTIANSUND KOMMUNE EIENDOMSENHETEN

DETALJREGULERINGSPLAN MED KONSEKVENsutREDNING FOR OPERA-, MUSEUM OG KULTURHUS I KRISTIANSUND

RENOVASJON

ADRESSE COWI AS

Otto Nielsens veg 12
Postboks 4220 Torgarden
7436 Trondheim

TLF +47 02694

WWW cowi.no

OPPDRAGSNR.

DOKUMENTNR.

A012773

NOT_OMKK_Regpl_AVF

VERSJON

UTGIVELSESDATO

BESKRIVELSE

UTARBEIDET

KONTROLLERT

GODKJENT

1.0

20.11.2020

Til samråd

AAHE

BMIV

MAFL

INNHold

SAMMENDRAG	3
1 Innledning	3
2 Kommunal avfallshåndtering	3
3 Avfallstyper og -mengder	4
4 Transportbehov i forbindelse med avfallshenting	5

SAMMENDRAG

Avfallshåndteringen i det planlagte opera, museum og kulturhuset er skissert på bakgrunn av erfaringer fra et lignende kulturhus i Stjørdal, og retningslinjer fra ReMidt, det interkommunale renovasjonsselskapet som vil ha ansvaret for henting av avfallet. Avfallet vil bli sortert i fraksjonene papp, papir, plast, glass/metall, matrester og restavfall, og planlegges oppsamlet i eget avfallsrom i plastbeholdere på hjul av ulik størrelse, i plastsekk og som pappballer. Beholdere og sekker tømmes av renovasjonsbil med bakinnlasting, mens pappballene hentes av bil med kran. Totalt er det anslått at det blir ca. 160 hentinger pr. år.

I tillegg vil det oppstå avfall mer sporadisk, f.eks. fra verksted for bygging av kulisser og oppsetninger på scenen, mindre ombygginger osv. Dette kan løses ved innleie av ekstra beholdere og små containere som står utendørs i kortere perioder, og vil innebære et mindre antall hentinger.

1 Innledning

Denne utredningen er utarbeidet i forbindelse med reguleringsplan for nytt Opera, museum og kulturhus i Kristiansund (OMKK). Bygget er sentralt plassert i Kristiansund, i kvartalet som rammes inn av Langveien, Kaibakken, Kongens plass og Skolegata. Prosjektet er et innfyllingsprosjekt, der Folkets hus skal gjenbrukes, og knyttes sammen med den eldste delen av Langveien ungdomsskole, mens den nyere delen av skolen skal rives.

Opera, museum og kulturhuset skal samle Operaen i Kristiansund (OIK), Nordmøre museum (SNM), Kristiansund bibliotek og Kristiansund kulturskole samt en museumsbutikk og kafé. Det er et mål at samlokaliseringen av de ulike kulturelle institusjonene skal aktivisere gatemiljøet og skape en ny urban møteplass for befolkningen.

C.F. Møller Architects og COWI AS planlegger Opera, museum og kulturhuset på oppdrag for Kristiansund kommune Eiendomsdrift.

Hensikten med denne utredningen er å beskrive hvilke avfallstyper som vil oppstå, hvordan de kan samles opp før henting og antall hentinger pr. år.

2 Kommunal avfallshåndtering

Kristiansund kommune er medeier i Nordmøre Interkommunale Renovasjonsselskap IKS (NIR), som fra 01.01.2020 er slått sammen med HAMOS Forvaltning IKS og Envina IKS i miljøsekselskapet ReMidt IKS. Kommunen har satt bort alle renovasjons- og slamtenester til ReMidt IKS.

ReMidt har også fått enerett på innsamling av kommunalt næringsavfall i medlemskommunene. Normalt har næringsabonnentene henting av papp/papir, plast emballasje og restavfall. Etter hvert vil det også bli tilbud om henting av glass/metall og matavfall. Avfallet kan samles opp i containere, beholdere på hjul og plastsekker (for plastemballasje). Det er også aktuelt å presse papp i baller (Per Jostein Blokkum, ReMidt, telefonsamtale 15.06.2020).

ReMidt har utarbeidet en "Veileder – Renovasjonsteknisk plan" (<https://www.remidt.no/wp-content/uploads/2020/05/Veileder-til-renovasjonsteknisk-planlegging-i-ReMidt-2020.pdf>). Der heter det: "Kommunen kan pålegge den som fremmer forslag til regulerings- eller bebyggelsesplan å utarbeide en renovasjonsteknisk plan for det området planforslaget omfatter".

Opera, museum og kulturhuset vil produsere næringsavfall, og veilederen sier også at "Veilederen for renovasjonstekniske planer er kun veiledende for næringsvirksomheter". Blokkum i ReMidt har opplyst at dette gjelder selv om kommunen har tildelt enerett for det kommunale næringsavfallet. Det bør tas hensyn til dette ved den videre planleggingen.

3 Avfallstyper og -mengder

Aktuelle avfallstyper som det gis tilbud om henting fra ReMidt IKS er omtalt over, og omfatter papp, papir, plast, glass/metall og matrester.

COWI AS har innhentet opplysninger fra Kimen kulturhus i Stjørdal (Arne Venæs, Stjørdal kommune, telefonsamtale 29.05.202 og Espen Selnes, Westgaard AS, E-post av 08.06.2020). Kimen får hentet de samme fraksjonene som planlagt for opera- og kulturhuset i Kristiansund. De har følgende oppsamlingsenheter og hentefrekvens:

Avfallstype	Plast-sekk	Beholder, liter			Henting Pr. år	Kommentar
		140	240	1000		
Restavfall				1	52	Kan forekomme 2 stk ved store arrangement
Matavfall		1			52	
Papp					9	Ballepresset papp. Kan håndteres med sekke-tralle. Henter 3 baller om gangen
Papir		1	1		26	
Plast	1				9	4-5 sekker om gangen
Glass/Metall			3		2	E- post/ringer
SUM	1	2	4	1		

Avfallsmengdene er ikke kjent, men uavhengig av mengder kan det anslås volumer og hentefrekvenser som er det mest vesentlig i denne sammenhengen.

Kimen har et areal på 9-10.000 m² til kulturformål, og inneholder tre kinosaler, bibliotek, ungdomsklubb, realfagrom for skoleelever, konsertsal, kirke, kontorer og kafeteria. Opera, museum og kulturhuset i Kristiansund skal inneholde Operaen i Kristiansund, museum, bibliotek, kulturskole, konsertsal, symfonisal, ballettsal, kontorer, kafe og kantine. Totalt areal er ca. 10.000 m².

Selv om de to institusjonene har noe forskjellig innhold, kan vi regne med omtrent samme behov for oppsamlingsutstyr, og omtrent samme hentefrekvenser.

4 Transportbehov i forbindelse med avfallshenting

Basert på det foregående, kan en sette opp følgende transportbehov:

Avfalls- type	Ukent- lig	Hver 14. dag	Måned- lig	Halv- årlig	Oppsam- lingsenhet	Kjøretøy
Rest- avfall	x				1000 l beholder	Renovasjonsbil m. komprimering
Matavfall	x				140 l beholder	Renovasjonsbil m. komprimering
Papir		x			140 og 240 l beholdere	Renovasjonsbil m. komprimering
Papp			x		Baller	Lastebil med kran
Plast			x		Sekker	Renovasjonsbil m. komprimering
Glass/ Metall				x	240 l beholdere	Renovasjonsbil m. komprimering
Totalt antall/år	104	26	24	2	Hentinger pr. år	
SUM	156				Hentinger pr. år	

Dette er avfall som oppstår jevnlig fra driften av opera, museum og kulturhuset. I tillegg vil det oppstå avfall mer sporadisk, f.eks. fra verksted for bygging av kulisser og oppsetninger på scenen, mindre ombygginger osv. Dette kan løses ved innleie av ekstra beholdere og små containere som står utendørs i kortere perioder, og vil innebære et mindre antall hentinger, avhengig av programmet i operasalen.