



Møre og Romsdal
fylkeskommune

Henning Larsen Arkitekter

| Deres ref: | Deres dato: | Vår ref: | Vår saksbehandler: | Vår dato: |
|------------|-------------|---------------------------------|--------------------------|------------|
| | 28.03.2022 | 44641/2022/REGULERINGSPLAN/1505 | Johnny Loen, 71 28 02 43 | 07.04.2022 |

Kristiansund kommune - Normoria - svar på spørsmål

Innledning

Vi viser til e-post med spørsmål knytta til møblering og materialbruk på Kongens plass, og telefonsamtale med deres Anders Iversen Klang den 28. mars. Spørsmålene i e-posten er retta til kulturavdelinga, i kjølvatnet av at det også tidligere har vært dialog rundt bygningsutforminga. Grunnen til at vi nå svarer på denne måten, er at Kongens plass i Kristiansund er et av byens viktigste uterom, og at spørsmålene krever mer utfyllende svar enn bare det som gjelder kulturvern.

Planfaglege merknader/byutvikling

Det er snart på trappene et nytt høringsutkast for reguleringsplanen. Det er primært i reguleringsplanen de viktigste rammene for utforming og bruk av plassen må legges, noe vi vel har forstått også er tenkt gjennom, i forbindelse med forslaget. Her er i alle fall vårt foreløpige svar:

For å kunne ta stilling til forslaget for utforming av Kongens Plass savner vi en oversikt over programmering av - og funksjoner for - de offentlige byrommene ved kulturhuset Normoria. Kongens plass skal kanskje ha en særskilt funksjon som byens festplass i tråd med hovedgrepene i byplanen for gjenreisingsbyen, og som et aktivt byrom for byens nye storstue. Denne ambisjonen bør etter vårt syn legges til grunn for formgiving og detaljering.

Det er vanskelig å lese ut fra den tilsendte skissen hvilke formgivende faktorer som er styrende og hvilke vurderinger som ligger til grunn for valg som er tatt. For å unngå en tilfeldig utforming vil det være behov for å avklare konseptet før man diskuterer materialbruk. Diskusjonen om eventuell kunst i dette offentlige rommet bør også avklares og ivaretas i en tidlig fase.

Samferdsel

I vår tidligere uttale 01.09.2021 bad vi om å motta utomhusplaner, jf. bestemmelse 4.2.1 og 7.2. Bakgrunnen for dette var blant annet at bussholdeplass «Nerparken» er en meget sentral og viktig kollektivholdeplass i Kristiansund sentrum.

Vi bad også om at fylkeskommunen v/FRAM ble kontaktet vedrørende utforming av kollektivholdeplassen (innenfor o_SKF2). I forbindelse med dette, og gjerne før reguleringsplan sendes på ny høring, ber vi om et koordineringsmøte med kommunen, prosjekteringsansvarlig og Statens vegvesen.

Relevante tema vedrørende kollektivtransporten vil være:

- Utforming av bussholdeplass generelt, samt
 - o Stømtilførsel til holdeplass for belysning og informasjon

- Størrelse på leskur
- Ev. vegetasjonsrydding v/holdeplass
- Plassering av busstoppskilt
- Kommunens tanker rundt sykkelstrategi i forbindelse med prosjektets intensjon om å fremme kollektivtransport, sykkel og gange.

Vi legger til grunn at planforslaget ivaretar krav og anbefalinger i håndbok V123 *Kollektivhåndboka* vedrørende kollektivholdeplass, holdeplassutrustning og universell utforming.

Henvendelse vedr. koordineringsmøte kan rettes til plansamordner.

Ytterligere kommentarer vil måtte ventes når det foreligger et reguleringsforslag til høring.

Kulturminner fra nyere tid

Professor Sverre Pedersen og "Brente Steders Regulering" var tuftet på klassisismens byplanidealene. Her var klare rettlinjede strukturer samt utsiktsakser og plassdannelser viktige tema. I gjenreisningsbyen Kristiansund var Langveien og Kaibakken ("Oppfarten") de to viktigste aksene. Kongens Plass ligger i krysningspunktet mellom disse to aksene. Her var det også opprinnelig planlagt et kultursenter, og Kongens Plass var definert som byens viktigste plassdannelse, og skulle ha en funksjon knyttet opp mot dette kultursenteret. Gjennom Normoria er kommunen nå i ferd med å oppfylle gjenreisningsplanens intensjon. Det kan derfor være naturlig å knytte Kongens Plass sin tiltenkte funksjon og utforming opp mot gjenreisningsbyens formidealene og Kongens Plass sin opprinnelige funksjon som festplass. Samtidig må Kongens Plass også ha funksjon som knytter utearealet sammen med det nye kulturhuset.

Vi ber om at dette blir noe av utgangspunktet for programmering av funksjoner for Kongens plass som offentlig byrom ved kulturhuset Normoria, og også for materialbruken.

Konklusjon

Vi viser til merknader ovenfor og ber om at både utforming og materialbruk blir drøfta nærmere gjennom prosesser som sikrer god programmering og god sammenheng både med gjenreisningsprinsippene, kulturhuset og ferdselsårene. Etter vår vurdering svarer ikke den oversendte skissa godt på disse spørsmåla.

Med hilsen

Ingunn Bekken Sjøholm
Fylkesplansjef

Johnny Loen
Plansamordnar

Dokumentet er elektronisk godkjent og krever derfor ikke signatur

Fagsaksbehandler:

Kulturminne fra nyere tid: Bygningsantikvar Christ Allan Sylthe tlf:71 28 03 32

Samferdsel: Rådgiver Ida Sigerseth, tlf. 71 28 05 48

Byutvikling: Rådgiver Grete kongshaug, tlf. 71 28 01 67

Kopi:

Kristiansund kommune